

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы «Созвездие»**

**План-конспект открытого занятия в объединении «Мастера»
по дополнительной общеразвивающей программе
«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»
по теме «Русский самовар (картина из теста)»**

**Разработчик: педагог дополнительного
образования МБУ ДО ЦВР
«Созвездие» Зиновьева А.В.**

**г. Коломна
2018 г.**

Цель: проверить усвоение технологии изготовления плоскостного изображения методом тестопластики, знакомить с русскими традициями.

Задачи:

- 1.Формировать познавательный интерес, интерес к национальным традициям.
- 2.Закреплять навыки последовательности работы в технике тестопластики, навыки лепки, работы красками.
- 3.Добиваться реализации выразительного, яркого образа.
- 4.Развивать образное мышление, развивать мелкую моторику рук, развитию художественного вкуса, творческих способностей обучающихся.
- 5.Воспитывать аккуратность, усидчивость, внимание.

Оборудование и материалы: наглядное изображение самовара, репродукции картин, где изображен самовар, образец готовой работы, тесто; копировальная бумага, шаблоны самовара, картон, стеки, клей ПВА, кисти для клея.

Ход занятия:

Организационный момент: подготовка рабочего места и необходимых к занятию материалов.

- Здравствуйте, ребята. Мы с вами продолжаем делать картины из теста. Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы скажите о каком предмете быта идёт речь

В нём вода, но он не речка
Хоть и с клювом, но не грач.
Он не печка, хоть и печка,
От углей он стал горяч.
И пузат, и добродушен,
Он гостей собрал на ужин,
Чай налил, дымится пар!
Ой, спасибо,...(самовар)

- Правильно, самовар. В старину он был неизменным атрибутом чаепития. Демонстрация картин Б.М. Кустодиева «Голубой домик», «Купиха за чаем», В.Г. Перова «Чаепитие в Мытищах, близ Москвы».

История самовара

Существует легенда, согласно которой самовар в Россию из Голландии завёз Пётр I, но в действительности самовары появились через полвека после смерти царя Петра. Первоначально в России самовар начали делать на Урале. В России родиной самоваров считают Тулу, однако исторические факты свидетельствуют о том, что первенство принадлежит Суксуну. В документах 1740 года впервые упомянут 16-фунтовый медный лужёный самовар, изготовленный на Суксунском заводе. А про тульский самовар первое упоминание историки нашли лишь в 1746 году. В то же время бытует мнение об

одновременном начале производства самоваров — заводы в Суксуне и Туле принадлежали Демидовым, а перевезти мастеров для Демидовых из одного места в другое не представляло особого труда.

Освоить производство медной утвари Уральским заводам было предписано ещё в 1728 году специальным сенатским указом, благодаря которому на Суксунском заводе началось изготовление медной посуды, а впоследствии и самоваров.

Появилась даже особая Суксунская форма самовара — в виде античных амфор с высокоподнятыми изящными ручками. Самовар стал фирменным знаком и символом Суксуна.

В начале XIX века на заводе и местными кустарями производилось до 60 000 самоваров в год.

В 1904 году в Суксуне было около 50 самоварных кустарных заведений, изготавливающих более 25 000 самоваров в год.

Самовары Лисицыных славились разнообразием форм и отделок: бочонки, вазы с чеканкой и гравировкой, самовары яйцевидной формы, с кранами в виде дельфина, с петлеобразными ручками.

Самоварное производство оказалось весьма прибыльным. Кустари быстро превращались в фабрикантов, мастерские — в фабрики.

К концу XIX века формы самоваров становятся более массивными, тяжёлыми, зачастую грубоватыми.

В конце XIX — начале XX века появляются новые типы самоваров — керосиновый, самовар «Паричко» и медные самовары фабрики Черниковых с устройством трубы сбоку. В последних самоварах подобное устройство усиливало движение воздуха и способствовало быстрейшему закипанию воды.

Революция 1917 года внесла свои коррективы. В этот период самоварная промышленность почти прекратила своё существование. В 1918 году происходит национализация самоварных предприятий. В 1919 году в Туле образуется государственное объединение самоварных фабрик. В 1922 г. производство самоваров организуется на Первом государственном меднообрабатывающем заводе в г. Кольчугино.

В 1937 году Тульский патронный завод был разделён, выделенное производство стало называться заводом «Штамп». После войны это был единственный завод в Туле, который выпускал самовары. С 1956 года завод «Штамп» начал выпускать электрические самовары, пришедшие на смену угольным.

В 1964 году на заводе «Штамп» начали выпускать самовары-сувениры «Ясная поляна». В настоящий момент в «Штамп» действует заводской музей самоваров, в котором более четырёхсот экспонатов.

В связи с массовой газификацией жилых домов самовары стали постепенно выходить из употребления. В первую очередь популярность потеряли жаровые самовары, электрические же продолжали массово использоваться.

В 1990 году в Туле на Менделеевской улице у стен Кремля был открыт музей «Тульские самовары».

В парк-отеле «Грумонт» Щекинского района Тульской области экспонируется частная антикварная коллекция самоваров (различных эпох, фабрик и географии) Михаила Борщева. В коллекции свыше пятисот экспонатов.

В 2007 году в г. Касимове Рязанской области открылся частный музей «Русский самовар». Музей насчитывает около 280 экспонатов.

С середины 1990-х массово выходят из употребления электрические самовары, вытесненные дешёвыми бытовыми электрочайниками с функцией автоматического выключения после закипания воды, в основном китайского производства.

С 2005 года при тульском патронном заводе вновь создан участок производства самоваров. Участок ориентирован на штучный выпуск жаровых самоваров в авторском эксклюзивном исполнении, с соблюдением ремесленных традиций. Самовары выпускаются в виде комплекта с подносом и трубой.

Физкультминутка:

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо-влево, влево-вправо

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны.)

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте. (Прыжки.)

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг. (Ходьба на месте.)

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора. (Дети садятся.)

А сейчас мы приступим к созданию картины из теста, где изобразим самовар (демонстрация готовой работы)

1. Переведём через копировальную бумагу силуэт самовара на картон, расположив шаблон по центру картона.
2. Теперь, начинаем промазывать кисточкой с клеем части самовара.
3. Затем, отщипывая маленькие кусочки теста, лепим их на промазанные клеем места. Можно пользоваться стеками.

Самостоятельная работа обучающихся

Во время самостоятельной работы детей, педагог следит за последовательностью работы, помогает.

Итог занятия:

- Молодцы! Теперь, наши картины должны высохнуть. Раскрашивать наши картины мы будем на следующем занятии.

- Понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

- Что нового вы узнали?