

Управление образования администрации
Коломенского муниципального района
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Коломенского муниципального района
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Рассмотрено на заседании
методического совета
от 20 сентября 2017 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МОУДО ЦВР
Кондратьева М.В./
20 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

**«Эстрадный вокал»
(базовый уровень)**

Возраст детей: 8 – 18 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Лифанова Ольга Игорьевна,
педагог дополнительного образования

Коломенский муниципальный район, 2017 г.

Пояснительная записка

Направленность: художественная.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на развитие творческих способностей ребенка, ведь каждый ребенок одарен теми или иными способностями, а интегрированное обучение (слово, действие, песня, танец) позволяет раскрыть и развить в нем эти способности.

Цель: формирование у детей музыкального и эстетического вкуса, воспитание разносторонней и гармонично развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

1 год

- обучить основам сценической грамоты;
- научить правильно вести себя на сцене;
- обучить основам постановки голоса, элементарным хореографическим навыкам, основам сценической речи.
- ознакомить с основами БДД (ПДД).

2 год

- научить детей чувствовать себя на сцене свободно, естественно;
- учить импровизировать;
- учить оценивать свое выступление и выступление партнеров.
- научить основам БДД (ПДД).

3 год

- научить выражать свои мысли и чувства через слово, песню, мимику, жесты;
- научить мыслить образно;
- научить на практике применять полученные знания.
- научить основам БДД (ПДД)

Воспитывающие:

1 год

- привить интерес к музыке (мюзиклу);
- воспитать творческую активность;
- воспитывать готовность к творчеству, коммуникабельность.

2 год

- воспитывать наблюдательность, внимание, воображение, выдержку, эмоциональную отзывчивость;
- приобщить воспитанников к театру, помочь увидеть его изнутри;
- воспитывать культуру поведения на сцене.

3 год

- формировать нравственность и эстетику;
- способствовать воспитанию художественно – эстетического, музыкального вкуса, интереса к искусству;
- формировать целостное представление об искусстве.

Развивающие:

1 год

- способствовать развитию коммуникативности, познавательных интересов;
- развивать творческие и артистические способности;
- развить способность активного восприятия искусства

2 год

- развить смекалку, находчивость, стремление больше знать;
- способствовать развитию творческого мышления;
- развивать вокальные, хореографические, артистические навыки;
- развивать сознательное и эмоциональное восприятие произведений искусства.

3 год

- развивать кругозор, логическое мышление;
- развивать вокальные, хореографические, артистические навыки;
- способствовать развитию коллективного творчества.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью программы театрального кружка является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Настоящая программа отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием, календарно-тематическим планированием.

Адресат программы.

Возраст обучающихся: 8-13 лет. Дети в этом возрасте прекрасно впитывают информацию. Имеют чувство юмора. Позитивно относятся к правилам и следят за тем, чтобы все их соблюдали. Обладает обостренным чувством справедливости. Имеют развитые навыки самообслуживания. Ответственны. С удовольствием присоединяются к группе ровесников, в результате чего очень редко возникают конфликты в творческой сфере среди учащихся.

Объем и срок освоения программы. Срок реализации программы 3 года, базовый уровень. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 144ч.-216 ч. В период летних каникул может быть организована каникулярная практика.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – образовательный процесс осуществляется в объединении, сформированном в группу учащихся разного возраста, постоянного состава.

Режим занятий:

Общее количество часов и занятий в неделю: 6 часов, 3 раза в неделю. Периодичность и продолжительность занятий: занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа.

Планируемые результаты.

В конце обучения при усвоении данной программы ребенок получит следующие знания, умения и навыки:

1. У воспитанников разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память.

2. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научатся четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра.

Научатся играть полноценный спектакль в коллективе.

3. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

К концу первого года обучения

Должны уметь:

- Дети научатся работать с воображаемыми предметами.
- Разыгрывать несложные этюды по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства;

- Определять по карточкам- пиктограммам разные эмоции человека – веселье, грусть и т.д.
- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения.

Должны знать:

- Виды театров (кукольный, детский, театр зверей и др.).
- Новые слова-термины
- Правила поведения в театре

К концу второго года обучения

Должны уметь:

- Действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно
- Разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам.
- Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно;
- Снимать напряжение с отдельных групп мышц.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Запоминать заданные педагогом мизансцены.
- Строить диалог с партнером на заданную тему.
- Составлять диалог между сказочными героями.

Должны знать:

- Новые слова-термины также яркие и точные слова и выражения.
- Знать 5-7 артикуляционных упражнений
- Театральные профессии (осветитель, декоратор, режиссер, костюмер и т.д.)

К концу третьего года обучения

Должны уметь:

- Знать и четко произносить 6-8 скороговорок с разной силой голоса в движении и разных позах.
- Разыгрывать спектакль по мотивам русских народных сказок, классических произведений, произведениям современных авторов.
- Выступать перед родителями, детьми с инсценировками.
- Создавать пластические импровизации под музыку разного характера.
- Сочинять этюды на заданную тему.
- Использовать гимнастику Стрельниковой

Должны знать

- Устройство театра
- Театральную терминологию.

Формы аттестации.

Для определения результативности освоения программы используются следующие формы контроля: конкурс, выступление на отчетных и различных концертах, зачетное занятие. В целом контроль позволяет определить эффективность ведения образовательной деятельности, оценить результаты, внести изменения в учебный процесс.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Конкурс, концерт, прослушивание.

Материально-техническое обеспечение.

Учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютеры, классная доска, мел, колонки, музыкальный центр, микрофон, музыкально-дидактический материал, синтезатор, пианино.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Подборка информационной и справочной литературы в ресурсах интернета.

Подбор мастер-классов по театральному искусству

Учебный план 1-го года обучения

№	Наименование	Об кол часов	Теория	практика	Форма аттестации/контр
1	Вводное занятие.	2	2	-	Прослушивание, смотр
2	Театр и песня.	2	2	-	Опрос, практ. работа
3	Театр и танец.	2	2	-	Опрос, практ. работа
4	Дикция и артикуляция.	6	-	6	Практическая работа
5	Сценическая речь.	8	2	6	Практическая работа
6	Музыкальная сказка.	36	2	34	Смотр, конкурс
7	Мюзикл.	30	2	28	Смотр, конкурс
8	Сольное пение (индивидуальная работа).	20	-	20	Практическая работа
9	Ансамбль. Ансамблевое пение.	10	-	10	Практическая работа
10	Основы хореографии.	5	-	5	Практическая работа
11	Значение театра в жизни людей.	2	2	-	Опрос, обсуждение, зачет
12	Театры мира.	2	2	-	Опрос
13	Развитие образного мышления.	8	2	6	Практическая работа
14	Концертная, творческая деятельность.	8	-	8	Концерт, конкурс
15	Основы БДД	3	3	-	Опрос, тестирование
	Итого:	144 ч	21 ч	123 ч	

Содержание изучаемого курса 1 года обучения

- Вводное занятие. Знакомство с учениками. Беседа об идеи создания объединения, о его целях и задачах.
- Театр и песня. Краткие сведения о музыкальном и театральном искусствах и их особенностях. Эстрадное пение, актерское мастерство и их синтез в музыкальном театре.
- Театр и танец. Рассказ о танце, как неотъемлемой части музыкально – театрального искусства, о том, как через танец артист может показать передать и чувства, и настроение, и образ.
- Дикция и артикуляция. Проводятся дикционные упражнения, разучиваются скороговорки, чистоговорки.

- Сценическая речь. Основные понятия. Отличие сценической речи от разговорной. Формировать навыки правильного звукообразования, развивать интонационную выразительность речи, декламировать стихотворный текст от лица разных сказочных персонажей. Отработка монологов и диалогов.
- Музыкальная сказка. Работа над постановкой музыкальной сказки. (см. приложение)
- Мюзикл. Работа над постановкой мюзикла (см. приложение) .
- Сольное пение. Индивидуальная вокальная работа с определенным учеником над определенным музыкальным материалом. Может проводиться с одним и тем же воспитанником несколько занятий подряд, в зависимости от того насколько это возможно, для получения нужного результата. Работа над постановкой голоса: звукообразованием, дыханием, интонацией, ритмом, динамикой, фразировкой.
- Ансамблевое пение. Вокальное занятие, проводится с двумя или более учащимися. Ансамблевое пение: выравнивание строя, работа над унисонным звучанием, четкие вступления и снятия, интонационные упражнения, одновременное произношение слов, динамические оттенки, фразировка.
- 10 Основы хореографии. Осуществляются элементарные хореографические упражнения. Простейшие элементы танца при подтанцовке.
- Значение театра в жизни людей. Беседа с учащимися на заданную тему.
- Театры мира. Краткие сведения о театральном искусстве. Виды театра. К просмотру предлагается видеофильм «Театры мира».
- Развитие образного мышления. Упражнения и игры направленные на развитие образного мышления. Развитие фантазии и воображения. Упражнения, направленные на самостоятельные действия учащегося в вымышленных обстоятельствах.
- Концертная и творческая деятельность. Выступление детей на концертах, конкурсах, школьных и внешкольных мероприятиях; посещение выставок, концертов, театрализованных постановок; а также разработка и подбор костюмов, изготовление декораций.
- Основы БДД. Приобретение навыков движения и навыков наблюдения, оценки обстановки на улицах и дорогах города и района. Цель данной программы - обеспечить учащихся минимумом знаний, необходимым для самостоятельного участия в процессе дорожного движения, грамотно выполняя роль пешехода и пассажира.

Учебный план 2-го года обучения

№	Наименование	Общее кол-во Часов	Теория	практика	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	Прослушивание, смотр
2	Сценическая речь.	6	-	6	Практическая работа
3	Работа над образом.	2	-	2	Практическая работа
4	Импровизация.	6	2	4	Смотр
5	Музыкальная сказка.	22	-	22	Смотр, конкурс, концерт

6	Мюзикл.	67	-	67	Смотр, конкурс, концерт
7	Сольное пение (индивидуальная работа).	10	-	10	Практическая работа
8	Ансамбль. Ансамблевое пение.	10	-	10	Практическая работа
9	Хореография.	8	2	6	Практическая работа
10	Концертная, творческая деятельность.	8	-	8	Конкурс, концерт, смотр
11	Основы БДД	3	3	-	Опрос, тестирование
	Итого:	144 ч.	9 ч.	135 ч.	

Содержание изучаемого курса 2 года обучения

- Вводное занятие. Составление расписания, знакомство и прослушивание новых воспитанников. Обсуждение целей и задач поставленных на весь учебный год и более подробный разбор на ближайший период.
- Сценическая речь. Работа над интонацией голоса, над манерой произношения. Формирование навыков правильного звукообразования, развитие интонационной выразительности речи, декларирование стихотворный текст от лица разных сказочных персонажей. Отработка монологов и диалогов.
- Работа над образом. Главной задачей является научить ребенка передавать характер и настроение героя, уметь переживать понимать его чувства. Работа проводится со всей группой, выбирается определенный персонаж и каждый из учащихся должен суметь передать его образ, далее идет сравнительный анализ.
- Импровизация. Дается понятие импровизации, виды импровизации. Различные упражнения на развитие импровизации, проводятся импровизированные сценки. Упражнения на развитие образных представлений.
- Музыкальная сказка. Работа над постановкой музыкальной сказки.
- Мюзикл. Работа над постановкой мюзикла.
- Сольное пение. Индивидуальная работа, включается в себя распевание, работу над певческим дыханием, звукообразованием, звуковедением, интонацией, дикцией. Работа проводится с учетом особенностей голоса ученика и его способностей.
- Ансамблевое пение. Включает в себя более сложные распевания для развития диапазона, разнообразные упражнения на дыхание, дикционные и интонационные упражнения, при разучивании песен большое внимание уделяется фразировке, нюансам. Идет работа с многоголосными произведениями, здесь важным является чистота интонации и ритмическая синхронность.
- Хореография. Постановка несложных танцевальных номеров, работа над пластикой движений во время исполнения и музыкальных номеров.
- Концертная и творческая деятельность. Выступление детей на концертах, конкурсах, школьных и внешкольных мероприятиях; посещение выставок, концертов, театрализованных постановок; а также разработка и подбор костюмов и изготовление декораций.
- Основы БДД. Дорога. Элементы дороги. Где найти перекресток и пешеходный переход. Как безопасно идти по дороге и переходить её. Как обеспечить свою безопасность в темное время суток, вовремя дождя, снегопада и гололед.

Учебный план 3-го года обучения

№	Наименование	Об кол часов	Теория	практик а	Форма аттест
1	Вводное занятие.	2	2	-	Опрос, смотр
2	Мюзикл.	40	-	40	Конкурс, смотр, концерт
3	Пантомима.	15	5	10	Смотр
4	Импровизация.	20	5	15	Смотр
5	Джаз и блюз.	8	4	4	Опрос, обсуждение
6	Рок, поп, поп – рок музыка.	20	10	10	Опрос, тест
7	Сольное пение (индивидуальная работа).	40	-	40	Практическая работа
8	Ансамбль. Ансамблевое пение.	40	-	40	Практическая работа
9	Хореография.	20	-	20	Практ работа
10	Концертная, творческая деятельность.	8	-	8	Смотр, конкурс
11	Основы БДД	3	3	-	Опрос, тестирование
	Итого:	216 ч.	29 ч.	187 ч.	

Содержание изучаемого курса 3 года обучения

- Вводное занятие. Составление расписания, знакомство и прослушивание новых воспитанников. Обсуждение целей и задач поставленных на весь учебный год и более подробный разбор на ближайший период. Рассматриваются предложения детей по подбору репертуара и выбора мероприятий, в которых они хотели бы участвовать.
- Мюзикл. Работа над постановкой мюзикла.
- Пантомима. Дается понятие пантомима. Показ выступления клоунов (видео). Разыгрывание самими детьми пантомим предложенных педагогом.
- Импровизация. Учащимся предлагается самим осуществлять импровизированные сценки на заданные темы. Действия с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах.
- Джаз, блюз. История возникновения джаза и блюза. Особенности этих стилей. Джазовое пение, блюзовая гамма и их использование в мюзиклах. Предполагается прослушивание отдельных джазовых стандартов в исполнении мэтров джазовой музыки таких как - Элла Фиджеральд, Луи Армстронг.
- Рок, поп, поп-рок – музыка. Особенности этих стилей их различие и сходство на примере рок – оперы (мюзикла) « Иисус Христос – супер звезда».
- Сольное пение. Индивидуальная работа, включает в себя распевание, работу над певческим дыханием, звукообразованием, звуковедением, интонацией, дикцией, над звуком (микстовое пение), упражнения на развитие метроритмических способностей. Работа проводится с учетом особенностей голоса ученика и его способностей.

- Ансамблевое пение. Разучиваются многоголосные произведения. Также включает в себя более сложные распевания, разнообразные упражнения на дыхание, дикционные и интонационные упражнения, при разучивании песен большое внимание уделяется фразировке, нюансам. Идет работа с двухголосными произведениями, здесь важным является чистота интонации и ритмическая синхронность.
- Хореография. Занятия проводятся при участии профессионального хореографа, который в постановках танцев использует достаточно сложные хореографические приемы, поэтому в постановках участвуют более подготовленные учащиеся.
- Концертная и творческая деятельность. Выступление детей на концертах, конкурсах, школьных и внешкольных мероприятиях; посещение выставок, концертов, театрализованных постановок; а также разработка и подбор костюмов и изготовление декораций.
- Основы БДД. Виды пешеходных переходов. Как безопасно переходить по ним дорогу. Движение по дороге при отсутствии тротуара. Требование безопасности при этом к пешеходу. Ты - пассажир. Значение и правила использования ремней безопасности в автомобиле.

Методическое обеспечение программы

- **методы обучения** (словесный, объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный) и **воспитания** (поощрения, упражнение, стимулирование, мотивация).
- **формы организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.
- **формы организации учебного занятия** (беседы, практические занятия, встречи с интересными людьми, диспут, игра, концерт, конкурс, матер класс, открытое занятие, праздник.
- **педагогические технологии** (технологии индивидуализации обучения, технологии группового обучения, технологии коллективного взаимообучения, технологии разноуровневого обучения, технологии развивающего обучения, технологии игровой деятельности, здоровьесберегающая технология).

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

подготовка детей к работе на занятии

II этап - проверочный.

проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап - подготовительный сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- упражнения, распевания,
- хореография (разминка),
- работа над пьесой,
- разбор пьесы по ролям,
- структурный анализ пьесы,
- ретроспективный анализ музыкального материала пьесы.

VI этап - итоговый.

VII этап - рефлексивный; мобилизация детей на самооценку.

VIII этап: информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Дидактические материалы.

На занятиях используются наглядные пособия, упражнения, наглядные театрализованные постановки, различные вокальные техники, задания. Весь материал

готовиться заранее и раздается детям на занятиях. Возможно использование интернет технологий и мультимедийного оборудования при проведении занятий.

Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса

- ✓ «Детский музыкальный театр» программы, разработки занятий, рекомендаций. Е.Х. Афанасенко, С.А. Ключеева, К.Б.Шишова, А.И. Коняшов.
- ✓ «Праздники в начальной школе» сборник сценариев. Грузина И.В.
- ✓ «Как тут усидеть?!» сборник детских песен. Славкин М.
- ✓ «Готовим детский праздник: от миниатюры до мюзикла» пособие. Рябухина Н.М.
- ✓ «Школьные вечера»
- ✓ Театрализованные развлекательные представления и шоу – программы. Автор - Гальцова Е.А.
- ✓ «Сценарии детских праздников»
- ✓ Сценарий мюзикла «Золушка»
- ✓ Сценарий мюзикла «Путешествие по трем королевствам или заснеженные следы» Гальцова Е.А., Андропова Н.П.

Литература для педагога

- Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. М., 1995 2.
- Генералова И.А. 2 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2012 3.
- Генералова И.А. 3 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2010 4.
- Генералова И.А. 4 класс. Театр. Пособие для дополнительного образования. М., 2012 5.
- Генералова И.А. 2-4 кл. Театр. Методические рекомендации. М., 2012
- Орлова Д. «Правила дорожного движения для школьников и малышей»-2008 г.

Список рекомендуемой литературы для детей

- Энциклопедия для юных музыкантов / авт.-сост. И.Ю.Куберский.- СПб.:ООО «Золотой век», 1996.
- Советский энциклопедический словарь/ гл. ред. А.М Прохоров. – М.,1983.
- Орлова Д. «Правила дорожного движения для школьников и малышей»-2008 г.

Интернет-ресурсы:

- Знаменитые театры мира: <http://www.diletant.ru/excursions/7551712/>
- Знаменитые музеи мира: <http://smallbay.ru/links.html>
- Каталог театральных сайтов России: <http://city-2.narod.ru/ntn/ctg.html>
- Ссылки на театральные ресурсы русского интернета: <http://artclub.renet.ru/links.htm>

Репертуар:

1. Мюзикл «Волк и семеро козлят» (А. Ермолов)
2. Музыкальная сказка «Морозко на новый лад»
3. Музыкальная сказка «Спящая красавица»

Календарный учебный график «Фиеста», на базе МОУ Радужненской СОШ На 2017-2018 учебный год

№ Пп	Месяц	Число	Тема занятий	Количество часов
---------	-------	-------	--------------	------------------

1	Сентябрь	4	Вводное занятие	2
		5,7,11	Музыкальная сказка	5
		5	Основы БДД	1
		12,14,18,19	Концертная, творческая деятельность	8
		21,25	Сольное пение	4
		26,28	Сольное пение	4
2	Октябрь	2	Театр и песня	2
		3,9,12,17,23	Музыкальная сказка	10
		5,10,16,19	Сценическая речь	8
		24	Театр и танец	2
		26	Значение театра в жизни людей	2
		30,31	Сольное пение	4
3	Ноябрь	2,7,14,21,27	Музыкальная сказка	10
		6,9,13,16,20,28,30	Мюзикл	14
		23	Концертная, творческая деятельность	2
4	Декабрь	4,7,12,25,26	Музыкальная сказка	10
		5,11	Музыкальная сказка	4
		14,19,21	Сольное пение	5
		18,19	Сольное пение	3
		28	Концертная, творческая деятельность	2
5	Январь	9	Развитие образного мышления	2
		11,22	Развитие образного мышления	4
		15,16,18	Дикция и артикуляция	6
		23	Театры мира	2
		25,29,30	Музыкальная сказка	6
6	Февраль	1,6,13	Ансамбль	6
		5,15,19	Мюзикл	6
		8,12,20	Музыкальная сказка	6
		22	Ансамбль	1
		26,27	Музыкальная сказка	4
7	Март	1,12,15	Мюзикл	6
		6	Основы БДД	2
		5,13,19	Мюзикл	6
		20	Концертная, творческая деятельность	2
		22,26	Музыкальная сказка	4
		27	Концертная, творческая деятельность	2
		29	Развитие образного мышления	2

8	Апрель	2	Концертная, творческая деятельность	2
		5	Концертная, творческая, деятельность	2
		3,9,10,17	Развитие образного мышления	8
		12,23	Мюзикл	4
		19	Мюзикл	2
		23,24	Мюзикл	4
		26,30	Музыкальная сказка	3
9.	Май	3,7,10	Музыкальная сказка	6
		8	Мюзикл	1
		14	Мюзикл	1
		14,17,22,28	Мюзикл	7
		15	Театры мира	2
		21	Значение театра в жизни людей	2
		24	Основы хореографии	2
		29,30	Основы хореографии	3