

Управление образования администрации  
Коломенского муниципального района  
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Коломенского муниципального района  
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»

Рассмотрено на заседании  
методического совета  
от 20 сентября 2017 г.  
Протокол № 1



Утверждаю  
Директор МОУДО ЦВР  
/Кондратьева М.В./  
20 сентября 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Цирковое искусство»  
(базовый уровень)**

Возраст детей: 6– 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Петина Ярослава Леонидовна,  
педагог дополнительного образования

Коломенский муниципальный район, 2017 г.

## Пояснительная записка

Данная программа относится к **художественной направленности**.

В общей системе воспитания физическое воспитание ребенка занимает особое место. Именно в детстве закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности, происходит становление физической активности, а также воспитание физических качеств. Физическое воспитание ребенка тесно связано с его интеллектуальным и морально - волевым развитием, с развитием всех технических функций.

**Актуальность программы.** В последнее время Правительство РФ и лично Президент уделяют особое внимание укреплению здоровья подрастающего поколения через занятия физической культурой и спортом. Актуальность данной программы заключается в том, что в школьной программе заложено недостаточное количество часов для реализации этих идей, поэтому необходимо увеличение этого времени через дополнительное образование.

Цирк – это синтез спорта и искусства. Цирковое искусство сформировалось из народных площадных представлений и театрализованных спортивных соревнований. Герой цирка – артист, который преодолевает, казалось бы, непреодолимые препятствия, поэтизирует физический труд, отвагу, изобретательность человека, создает определенный обобщенный художественный образ. Образ этот раскрывается при помощи специфических упражнений – трюков. Выбор и композиция трюков подчинены задаче создания образа. Комбинация трюков, перемежаемая другими актерскими действиями, составляет номер – отдельное законченное произведение циркового искусства. Искусство цирка отличается необычностью, алогизмом, эксцентрикой. Цирковой трюк всегда лежит вне предела обычных представлений, но он всегда подчиняется определенным эстетическим нормам.

Занятия в цирковом объединении развивают у детей не только физические навыки, но и способствуют творческому развитию. Возможность выступать на сцене перед зрителями стимулирует детей настойчиво добиваться поставленной цели, совершенствовать силу, ловкость, гибкость, артистичность. Занятия в цирковом коллективе способствуют развитию у детей творческой самостоятельности и инициативы.

Занятия в цирковом коллективе отличаются большим многообразием форм, которые требуют от детей проявления организованности, самостоятельности, инициативы, что способствует воспитанию организационных навыков, активности, находчивости. Осуществляемое в тесной связи с нравственным и эстетическим воспитанием, физическое воспитание способствует всестороннему развитию ребенка.

Отличительной особенностью программы является большое разнообразие видов физической деятельности: акробатика, жонглирование, фокусы, клоунада. Занятия выше перечисленным развивают не только такие физические качества как быстрота, ловкость, сила, выносливость и гибкость, но и формируют эстетические вкусы, учат ценить и понимать прекрасное.

Все это, вместе взятое, готовит к жизни, труду, разнообразной полезной практической деятельности независимо от того, чем в дальнейшем будет заниматься ребенок. Занятия в цирковом кружке научат ценить его и физический, и творческий труд.

**Цель программы** - создание условий для развития детей, через осуществляемое в тесной связи физическое, нравственное и эстетическое воспитание.

### **Основные задачи:**

- содействовать укреплению здоровья и физическому развитию ребенка;
- воспитать морально-волевые качества, формировать культуру поведения;
- сформировать правильные эстетические вкусы, творческую инициативу, умение ценить и понимать прекрасное.

### **Задачи первого года обучения:**

- обучающие** - научить элементарным акробатическим навыкам;
- воспитывающие** - привить любовь к физическим упражнениям;

**развивающие** - развивать интерес к здоровому образу жизни.

**Задачи второго года обучения:**

**обучающие-** научить выполнению сложных цирковых трюков, дать навыки самостоятельного овладения знаниями;

**воспитывающие-** воспитывать правильное отношение к прекрасному, формировать эстетический вкус, творческую инициативу;

**развивающие-** побуждать к творческой активности ребенка.

**Задачи третьего года обучения:**

**обучающие** - научить самостоятельному овладению знаниями и цирковыми трюками;

**воспитывающие** - привить любовь к здоровому образу жизни, научить правильно относиться к своему физическому и нравственному развитию.

**развивающие-** развивать творческую самостоятельность ребенка.

**Адресат программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте 6 – 14 лет.

В возрасте 6 – 9 лет дети легче осваивают элементы на гибкость, они любознательны, имеют высокий уровень активности, в том числе физической, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой. Получают начальную подготовку в различных направлениях по жанрам, что дает им возможность выбрать тот жанр, в котором они достигли больших результатов.

В возрасте 10 – 14 лет дети очень энергичны и стремятся быть ловкими, сильными, уверенными в себе, в ходе занятий дети приобретают чувство собственной значимости, желание анализировать свои поступки. В этом возрасте в глазах подростка резко возрастает значение коллектива, общественного мнения, оценки товарищами его поступков, действий, умений. В этом возрасте подростков характеризует неустойчивость настроений, постоянные колебания самооценки, ранимость, неадекватность реакции. Занятия физическими упражнениями снимают напряженность у детей. Занятия в цирковом кружке способствуют формированию разносторонне развитой личности, способной преодолевать трудности, имеющей упорство в достижении цели.

**Срок реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения. Для реализации программы запланировано 576 учебных часов из них: первый год обучения – 144, второй – 256, третий – 256 часов. Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс осуществляется в группах учащихся разного возраста постоянного состава. В период летних каникул может быть организована каникулярная практика.

**Режим занятий**

Общее количество часов занятий в неделю – 6 (три занятия по два часа). Занятия проводятся через день.

**Планируемые результаты**

*В конце первого года* обучения укреплены и растянуты мышцы ребёнка, он выполняет простые элементы акробатики, умеет жонглировать 2-мя, 3-мя предметами, получает элементарные навыки пантомимы, пробует себя в клоунаде, групповых номерах оригинального жанра.

*В конце второго года* обучения ребёнок становится физически более развитым, выполняет элементы акробатики технично и с артистизмом. У него развита ловкость и реакция, что позволяет с лёгкостью манипулировать 3-мя предметами жонгляжа. Участвует в сольных и групповых цирковых номерах.

*В конце третьего года* обучения участник коллектива умеет самостоятельно компоновать цирковой номер, накладывать грим, изготавливать реквизит. Овладел сложными элементами акробатики, жонглирования. Свободно импровизирует на сцене, общается со зрителем в роли клоуна.

**Формы аттестации**

- Зачёты.

- Систематическое наблюдение за достижениями воспитанников.
- Внутриколлективные конкурсы.
- Участие в концертах, конкурсах художественной самодеятельности.
- Цирковые представления.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- Журнал посещаемости.
- Фото-, видеозапись.
- Грамоты, дипломы.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- Аналитический материал по итогам проведения диагностики.
- Конкурсы.
- Цирковые представления.

#### **Материально – техническое обеспечение**

- Для занятий акробатикой необходимо иметь следующее оборудование: гимнастические маты, ковер, цирковые лестницы, подкидной мостик, страховочные лонжи.
- Для занятий жонглированием - мячи различных размеров, кольца, «шляпы», булавы, «тринка», «сигара».
- Для занятий оригинальным жанром - обручи различных диаметров, ленты широкие, скакалки малые и большие.
- Для занятий фокусами – различный реквизит фокусника: верёвки, шары, леска, коробки, искусственные цветы, платки разного цвета и размера, ленты и т.д..
- Костюм для занимающихся в цирковом коллективе, должен быть легок, удобен, не должен стеснять движений. На концертных выступлениях используются специальные сценические костюмы и реквизит.

#### **Информационное обеспечение**

- видеозаписи выступлений профессиональных артистов цирка и детских коллективов художественной самодеятельности;
- <http://smotretvideo.com/cirk/>;
- <http://www.scdr.ru/videox.htm>;
- <https://www.youtube.com>.

#### **Учебный план 1-го года обучения**

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	теория	практика	
1	Техника безопасности	4	4		зачет
2	Акробатика	96	10	86	цирковое выступление
3	Жонглирование	30	3	27	зачет
4	Клоунада	20	2	18	цирковое выступление
5	Пантомима	20	2	18	зачет
6	Оригинальный жанр	32	3	29	зачет
7	Основы безопасности дорожного движения	3	3		тесты

8	Концертные выступления	7		7	
9	Мероприятия воспитательно – развивающего характера	4		4	
	итого	216	27	189	

### Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	теория	практика	
1	Техника безопасности	2	2		зачет
2	Акробатика	93	10	83	цирковое выступление
3	Жонглирование	28	2	26	зачет
4	Клоунада	18	2	16	цирковое выступление
5	Пантомима	18	3	15	зачет
6	Оригинальный жанр	30	2	28	зачет
7	Фокусы	14	4	10	зачет
8	Основы безопасности дорожного движения	2	2		тесты
9	Концертные выступления	7		7	
10	Мероприятия воспитательно– развивающего характера	4		4	
	итого	216	27	189	

### Учебный план 3-го года обучения

№ п/п	Темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		общее	теория	практика	
1	Техника безопасности	2	2		зачет
2	Акробатика	93	10	73	цирковое выступление
3	Жонглирование	28	2	26	зачет
4	Клоунада	18	2	16	цирковое выступление
5	Пантомима	18	3	15	зачет
6	Оригинальный жанр	30	2	28	зачет
7	Фокусы	14	4	10	зачет
8	Основы безопасности дорожного движения	2	2		тесты

9	Концертные выступления	7		7	
10	Мероприятия воспитательно–развивающего характера	4		4	
	итого	216	27	189	

## Содержание изучаемого курса

### Содержание программы 1-го года обучения.

#### 1. Техника безопасности:

- правила поведения на занятиях;
- правила пользования реквизитом;
- неукоснительное соблюдение указаний педагога при выполнении акробатических упражнений;
- выполнение сложных акробатических элементов только со страховкой со стороны педагога;
- допуск на занятия осуществляется только при наличии спортивной формы и обуви, аккуратной причёске, и при отсутствии часов и украшений.

#### 2. Акробатика:

Укрепление и растяжка всех групп мышц, изучение следующих элементов

- кульбит вперёд;
- кульбит вперёд с разбега и прыжка;
- кульбит назад;
- «мост» из положения «лёжа»; «стоя»;
- поперечный шпагат на обе ноги;
- «колесо» в обе стороны;
- работа над номером.

#### 3. Жонглирование:

- жонгльж 2-мя предметами (2 мяча или 2 кольца);
- жонгльж 3-мя предметами (3 мяча или 3 кольца);
- различные приёмы вращения гимнастической палки;
- приёмы работы с булавой;
- работа над номером.

#### 4. Клоунада:

- используя навыки, полученные в результате занятий разными жанрами, готовить небольшие сценки-репризы (этюды-клоунады).

#### 5. Пантомима:

- работа над пластикой тела, рук, ног;
- изучение движений, шага пантомимы;
- выполнение этюдов на заданную тему;
- работа над номером.

#### 6. Оригинальный жанр:

- учить крутить обруч, поднимать его ногой с пола и, в крутке, вверх, вдоль туловища; крутить сразу несколько обручей; двигаться по сцене с крутящимся обручем;
- учить движениям с одной и двумя лентами; различным прыжкам и трюкам;
- учить прыгать через скакалку (различные приёмы);
- учить прыгать через большую скакалку, которую держат двое других участников (различные приёмы);
- учить прыгать через две скакалки, которые крутят попеременно двое других участников;
- работа над номером.

#### 7. Основы безопасности дорожного движения.

- общие правила поведения участников дорожного движения;
- безопасность пешехода на дороге;

-переход проезжей части дороги.

#### 8. Концертные выступления

Отчетные и итоговые концерты в объединении, участие в школьных, районных и областных конкурсах и мероприятиях.

#### 9. Мероприятия воспитательно-развивающего характера

Экскурсии, календарные праздники, чаепития.

### **Содержание программы 2-го года обучения.**

Техника безопасности:

- правила поведения на занятиях;
- правила пользования реквизитом;
- неукоснительное соблюдение указаний педагога при выполнении акробатических упражнений;
- выполнение сложных акробатических элементов только со страховкой со стороны педагога;
- допуск на занятия осуществляется только при наличии спортивной формы и обуви, аккуратной причёске, и при отсутствии часов и украшений.

#### 2. Акробатика.

Продолжать оттачивать технику выполнения элементов акробатики, изучаемых в 1-й год обучения. Учить следующие:

- переворот вперёд;
- переворот назад;
- выполнение каскада переворотов;
- стойка на двух руках, выход махом или с толчка;
- ходьба на руках;
- сальто назад через голову партнёра с поддержкой за руки;
- парный кульбит вперёд и назад;
- «лягскач»;
- «вальсет»;
- рондад.
- поддержки в паре: на коленях, в мосте, в шпагате, с выполнением арабесок и прогибов.

#### 3. Жонглирование:

- продолжать закреплять, полученные в 1-й год обучения навыки жонглинга;
- жонглиж 3-мя предметами (различные приёмы);
- жонглиж 2-мя, 3-мя булавами;
- вращение гимнастической палки руками, подбрасывания и перехваты;
- вращение предмета ногами (антипод).

#### 4. Клоунада:

- подготовка отдельных номеров – клоунад;
- обучение искусству нанесения грима для выражения образа и характера.

#### 5. Пантомима:

- продолжать работу над пластикой тела, рук и ног;
- изображение настроений человека через пластику тела и мимику лица;
- выполнение этюдов на заданную тему;
- обучение искусству нанесения грима для создания образа.

#### 6. Оригинальный жанр:

- трюки с обручами, подготовка номеров;
- работа с лентами, подготовка номеров;
- работа со скакалкой, сложные трюки, подготовка номеров.

#### 7. Фокусы (манипуляция):

- фокусы с монетами;
- фокусы с верёвками;
- фокусы с носовыми и шёлковыми платками.

#### 8. Основы безопасности дорожного движения

- безопасность пешехода на дороге;

- безопасность пассажира;
- движение пешехода по улице в сильный гололед;

#### 9. Концертные выступления

Отчетные и итоговые концерты в объединении, участие в школьных, районных и областных конкурсах и мероприятиях.

#### 10. Мероприятия воспитательно-развивающего характера

Экскурсии, календарные праздники, чаепития.

### **Содержание программы 3-го года обучения.**

#### 1. Техника безопасности:

- правила поведения на занятиях;
- правила пользования реквизитом;
- неукоснительное соблюдение указаний педагога при выполнении акробатических упражнений;
- выполнение сложных акробатических элементов только со страховкой со стороны педагога;
- допуск на занятия осуществляется только при наличии спортивной формы и обуви, аккуратной причёске, и при отсутствии часов и украшений.

#### 2. Акробатика:

- «флик-фляк»;
- сальто назад;
- сальто вперед;
- подготовка акробатических этюдов («Каучук»), номеров парной акробатики, основанной на силовых приёмах; акробатического трио;
- подготовка номеров в жанре акробатики-эксцентрики.

#### 3. Жонглирование:

- жонглиж 2-мя, 3-мя, 4-мя предметами ( мячи, кольца, шляпы, булавы, платки);
- парное жонглирование (различные приёмы перекидки и перехвата предмета).

#### 4. Клоунада:

- используя навыки, полученные в результате занятий разными жанрами, готовить полноценные номера;
- учить общаться со зрителем, используя приёмы импровизации.

#### 5. Пантомима:

- продолжать работу над пластикой тела, рук и ног;
- выполнение групповых этюдов на заданную тему.

#### 6. Оригинальный жанр:

- трюки с обручами, подготовка номеров;
- работа с лентами, подготовка номеров;
- работа со скакалкой, сложные трюки, подготовка номеров.

#### 7. Фокусы:

- изготовление реквизита для фокусов;
- фокусы с китайскими палочками;
- фокусы с шариками;
- фокусы с крупным реквизитом.

#### 8. Основы безопасности дорожного движения

- общие правила поведения участников дорожного движения;
- правила безопасного вождения велосипеда;
- требования к техническому состоянию и оборудованию велосипедов.

#### 9. Концертные выступления

Отчетные и итоговые концерты в объединении, участие в школьных, районных и областных конкурсах и мероприятиях.

#### 10. Мероприятия воспитательно-развивающего характера

Экскурсии, календарные праздники, чаепития.

### **Методическое обеспечение программы**

На занятиях циркового объединения применяются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, игровой. Методы воспитания: упражнение, стимулирование, поощрение, мотивация.

Занятий по разделам жонглирование, клоунада, пантомима, оригинальный жанр проводятся в индивидуальных и групповых формах, занятия по разделу фокусы только в индивидуальной форме, а занятия акробатикой подразумевают три вида: индивидуальные, групповые, коллективные.

По каждому разделу программы занятия могут проводиться в различных формах: беседа, практическое занятие, конкурс, концертное выступление, открытое занятие.

Подведение итогов по всем разделам проводится в виде внутриколлективных конкурсов, концертов и т.д.

В ходе обучения применяются следующие педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология и др.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

*Вводная часть:*

Построение группы, проверка наличия и готовности детей к занятию.

Объявление темы и целей занятия.

Разминка.

*Основная часть:*

Объяснение правил выполнения изучаемого элемента или трюка.

Отработка выполнения упражнения.

*Заключительная часть:*

Закрепление пройденного материала в игровой форме.

Построение группы, подведение итогов, постановка домашнего задания.

### **Список литературы**

#### **Литература, используемая педагогом:**

- Акопян А. Фокусы. – М.: Искусство, 1987.
- Баландин Г. Урок физкультуры в современной школе. – М.: Советский спорт, 2005.
- Баринов В. Трюк в цирке. – М.: Редегир, 2006.
- Дрознина А. Сценическая акробатика. – М.: ВЦХТ, 2005.
- Иванов Ю. Йога и психотренинг. – М.: Медицина, 1992.
- Игнатьева Т. Хатха-йога для детей и взрослых. – С.-П.: Нева, 2003.
- Качашкин В. Физическое воспитание в начальной школе. – М.: Просвещение, 1998.
- Кожевников С. Акробатика. – М.: Искусство, 1984.
- Кох И.Э. Основы сценического движения. – М.: Искусство, 1970.
- Маннокиа П. Анатомия упражнений. – М.: Эксмо, 2009.
- Макаров С. Театрализация цирка. – М.: Либроком, 2010.
- Сосина В., Нетоля В. Акробатика для всех. – М.: Олимпийская литература, 2014.
- Тройной дебют. Эстрада. – М.: Советская Россия, 1976.
- Шнеер А., Славский Р. Цирк. – М.: Советская энциклопедия, 1979.
- Ширай А. Цирк на сцене. – М.: Искусство, 1974.

#### **Литература, рекомендуемая для детей и родителей**

- Благоев Ю. Советские клоуны. – М.: Искусство, 1967.
- Вильсон М. Фокусы и трюки шаг за шагом. - М.: ЭКСМО, 2004.
- Зайцев К. Я клоун. – М.: Искусство, 1979.
- Коркин В. Акробатика. – М.: Физкультура и спорт, 1983.
- Макаров С. Искусство цирка в России. От Императорского цирка до цирка братьев Никитиных. – М.: Либроком, 2015.
- Никулин Ю. Цирк на Цветном. – М: АСТ, 2016.
- Никулин Ю., Татарский М. Цирковые клоунады, интермедии, репризы. – М.: Советская Россия, 1980.

## Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

Год обучения: 1-й.

Группа: Сосновый Бор.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	01.09	2	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, правила пользования реквизитом.
2.	04.09	1	Основы безопасности дорожного движения. Общие правила поведения участников дорожного движения
		1	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
3.	06.09	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
4.	08.09	2	Жонглирование. Изучение жонглирования двумя предметами.
5.	11.09	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
6.	13.09	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
7.	15.09	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
8.	18.09	2	Пантомима. Изучение движений, шага пантомимы.
9.	20.09	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
10.	22.09	2	Оригинальный жанр. Изучение движений с обручем.
11.	25.09	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
12.	27.09	2	Жонглирование. Отработка жонглирования двумя предметами.
13.	29.09	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц.
14.	02.10	2	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручем.
15.	04.10	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Кульбит» вперед.
16.	06.10	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
17.	09.10	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» вперед.
18.	11.10	2	Жонглирование. Отработка жонглирования двумя предметами.
19.	13.10	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» вперед.
20.	16.10	2	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручем.
21.	18.10	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» вперед.
22.	20.10	2	Пантомима. Изучение движений, шага пантомимы.
23.	23.10	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Кульбит» назад.
24.	25.10	2	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручем.
25.	27.10	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» назад.
26.	30.10	2	День осеннего именинника. Конкурсно-игровая программа.
27.	01.11	2	Жонглирование. Изучение жонглирования тремя предметами.
28.	03.11	1	Основы безопасности дорожного движения. Безопасность

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
			пешехода на дороге. Переход проезжей части дороги.
		1	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
29.	06.11	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» назад.
30.	08.11	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
31.	10.11	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Кульбит» вперед с разбега или прыжка.
32.	13.11	2	Оригинальный жанр. Изучение движений слентами.
33.	15.11	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» вперед с разбега или прыжка.
34.	17.11	2	Пантомима. Работа над пластикой тела, рук, ног.
35.	20.11	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» вперед с разбега или прыжка.
36.	22.11	2	Жонглирование. Отработка жонглирования тремя предметами.
37.	24.11	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Кульбит» вперед с разбега или прыжка.
38.	27.11	2	Оригинальный жанр. Отработка движений слентами.
39.	29.11	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Мост» из положения лежа на спине.
40.	01.12	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения лежа на спине.
41.	04.12	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
42.	06.12	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения лежа на спине.
43.	08.12	2	Жонглирование. Отработка жонглирования тремя предметами.
44.	11.12	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения лежа на спине.
45.	13.12	2	Пантомима. Работа над пластикой тела, рук, ног.
46.	15.12	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Мост» из положения стоя.
47.	18.12	2	Оригинальный жанр. Отработка движений слентами.
48.	20.12	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения стоя.
49.	22.12	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения стоя.
50.	25.12	2	Жонглирование. Изучение приемов вращения гимнастической палки.
51.	27.12	2	Выступления на Новогодних утренниках.
52.	29.12	2	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
53.	10.01	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения стоя.
54.	12.01	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
55.	15.01	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения стоя.
56.	17.01	2	Пантомима. Выполнение этюдов на заданную тему.
57.	19.01	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Мост» из положения стоя.
58.	22.01	2	Оригинальный жанр. Отработка движений слентами.
59.	24.01	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
60.	26.01	2	Жонглирование. Отработка приемов вращения гимнастической палки.
61.	29.01	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
62.	31.01	2	Оригинальный жанр. Отработка движений слентами.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
63.	02.02	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
64.	05.02	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
65.	07.02	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
66.	09.02	2	Пантомима. Выполнение этюдов на заданную тему.
67.	12.02	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
68.	14.02	2	Жонглирование. Отработка приемов вращения гимнастической палки.
69.	16.02	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
70.	19.02	2	Оригинальный жанр. Изучение прыжков через скакалку.
71.	21.02	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
72.	26.02	2	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
73.	28.02	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Поперечный шпагат».
74.	02.03	2	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, правила пользования реквизитом.
75.	05.03	2	Подготовка к участию в концерте, посвященному 8-му Марта.
76.	07.03	2	Участие в концерте, посвященному 8-му Марта.
77.	09.03	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Изучение выполнения упражнения «Колесо».
78.	12.03	2	Жонглирование. Изучение приемов работы с булавами.
79.	14.03	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
80.	16.03	2	Пантомима. Выполнение этюдов на заданную тему.
81.	19.03	1	Основы безопасности дорожного движения. Безопасность пешехода на дороге. Переход проезжей части дороги.
		1	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
82.	21.03	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
83.	23.03	2	Оригинальный жанр. Отработка прыжков через скакалку.
84.	26.03	2	Участие в фестивале «Юные таланты».
85.	28.03	2	Клоунада. Работа над номером.
86.	30.03	2	Жонглирование. Отработка приемов работы с булавами.
87.	02.04	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
88.	04.04	2	Оригинальный жанр. Отработка прыжков через скакалку.
89.	06.04	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
90.	09.04	2	Пантомима. Работа над номером.
91.	11.04	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
92.	13.04	2	Жонглирование. Отработка приемов работы с булавами.
93.	16.04	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Отработка выполнения упражнения «Колесо».
94.	18.04	2	Оригинальный жанр. Отработка прыжков через скакалку.
95.	20.04	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Работа над номером.
96.	23.04	2	Клоунада. Работа над номером.
97.	25.04	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Работа над номером.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
98.	27.04	2	Внутри коллективный конкурс «Артист года»
99.	30.04	2	Жонглирование. Работа над номером.
100.	04.05	2	Оригинальный жанр. Работа над номером.
101.	07.05	2	Пантомима. Работа над номером.
102.	11.05	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Работа над номером.
103.	14.05	2	Оригинальный жанр. Работа над номером.
104.	16.05	2	Жонглирование. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
105.	18.05	2	Акробатика. Укрепление и растяжка всех групп мышц. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
106.	21.05	2	Клоунада. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
107.	23.05	2	Оригинальный жанр. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
108.	25.05	2	Пантомима. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
109.	28.05	2	Отчетный концерт объединения.
110.	30.05	2	Подготовка конкурсно-игровой программы к Дню защиты детей.

### Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

Год обучения: 2-й.

Группа: Сосновый Бор.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	01.09	1	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, правила пользования реквизитом.
		1	Основы безопасности дорожного движения. Общие правила поведения участников дорожного движения.
2.	04.09	1	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
3.	06.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
4.	08.09	2	Жонглирование. Закрепление навыков, полученных в 1-м году обучения.
5.	11.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
6.	13.09	2	Клоунада. Повторение ранее отработанных реприз.
7.	15.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
8.	18.09	2	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
9.	20.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
10.	22.09	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
11.	25.09	1	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
		1	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
12.	27.09	2	Жонглирование. Закрепление навыков, полученных в 1-м году обучения.
13.	29.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
14.	02.10	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
15.	04.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
16.	06.10	1	Жонглирование. Изучение жонглирования тремя предметами.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
		1	Участие в концерте, посвященном Дню Космонавтики
17.	09.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
18.	11.10	2	Жонглирование. Отработка жонглирования двумя предметами.
19.	13.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
20.	16.10	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
21.	18.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
22.	20.10	2	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
23.	23.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
24.	25.10	2	Фокусы. Фокусы с верёвками.
25.	27.10	2	Клоунада. Сочинение новых реприз, сцен.
26.	30.10	2	Клоунада. Сочинение новых реприз, сцен.
27.	01.11	1	Основы безопасности дорожного движения. Безопасность пешехода на дороге. Переход проезжей части дороги.
		1	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
28.	03.11	2	День осеннего именинника.
29.	06.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «ляг-скач».Выполнение передней арабески.Выполнение задней арабески.
30.	08.11	2	Фокусы. Фокусы с верёвками.
31.	10.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «ляг-скач».Выполнение передней арабески.Выполнение задней арабески.Выполнение боковой арабески.
32.	13.11	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
33.	15.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «ляг-скач».Выполнение передней арабески.Выполнение задней арабески.
34.	17.11	2	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
35.	20.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «вальсет».Выполнение задней арабески.Выполнение боковой арабески.
36.	22.11	2	Жонглирование. Выполнение элементов жонглирования: мяч из-под ноги, мяч из-за спины.
37.	24.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «вальсет».Выполнение задней арабески.Выполнение боковой арабески.
38.	27.11	2	Жонглирование. Выполнение элементов жонглирования: мяч из-под ноги, мяч из-за спины.
39.	29.11	1	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек. Выполнение элемента «вальсет». Выполнение задней арабески. Выполнение боковой арабески.
		1	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
40.	01.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед.Ходьба на руках.
41.	04.12	2	Клоунада. Повторение пройденного, работа над новыми репризами.
42.	06.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед.Ходьба на руках.
43.	08.12	2	Жонглирование. Жонглирование кольцами, «Шляпами».
44.	11.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед.Ходьба на руках.
45.	13.12	2	Пантомима. Изображение настроений человека.
46.	15.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед.Ходьба на руках.
47.	18.12	2	Фокусы. Изготовление реквизита.
48.	20.12	1	Акробатика. Выполнение переворота вперед.Ходьба на руках.
		1	Жонглирование. Жонглирование кольцами, «Шляпами».

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
49.	22.12	1	Пантомима. Изображение настроений человека.
		1	Клоунада. Повторение пройденного, работа над новыми репризами.
50.	25.12	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
51.	27.12	1	Выступления на Новогодних утренниках.
		1	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
52.	29.12	1	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
		1	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
53.	10.01	2	Акробатика. Парный кульбит назад.Переворот назад.
54.	12.01	1	Клоунада. Самостоятельные этюды. Обучение искусству нанесения грима для выражения образа и характера.
		1	Фокусы. Работа с шёлковыми платками.
55.	15.01	2	Акробатика. Парный кульбит назад.Переворот назад.
56.	17.01	2	Пантомима. Изображение настроений человека.
57.	19.01	2	Акробатика. Парный кульбит назад.Переворот назад.
58.	22.01	1	Оригинальный жанр. Отработка движений слентами.
		1	Пантомима. Разбор недостатков.
59.	24.01	2	Жонглирование. Жонглирование кольцами.
60.	26.01	2	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
61.	29.01	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
62.	31.01	2	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручами.
63.	02.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
64.	05.02	2	Клоунада. Сочинение реприз, «подражание любимому клоуну».
65.	07.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
66.	09.02	2	Пантомима. Выполнение этюдов на тему «Моё любимое занятие».
67.	12.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
68.	14.02	2	Жонглирование. Отработка приемов вращения гимнастической палки.
69.	16.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
70.	19.02	1	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручами.
		1	Концертные выступления.
71.	21.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
72.	26.02	2	Фокусы.Работа с шёлковыми платками и монетами.
73.	28.02	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра.Повторение пройденного.
74.	02.03	1	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, правила пользования реквизитом.
		1	Клоунада. Закрепление пройденного. Работа над масками.
75.	05.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра.Повторение пройденного.
76.	07.03	2	Участие в концерте, посвященному 8-му Марта.
77.	09.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра.Повторение пройденного.
78.	12.03	2	Жонглирование. Одновременное жонглирование разными предметами.
79.	14.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра.Повторение пройденного.
80.	16.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра.Повторение пройденного.
81.	19.03	1	Основы безопасности дорожного движения. Безопасность

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
			пешехода на дороге. Переход проезжей части дороги.
		1	Пантомима. Выполнение этюдов на заданную тему.
82.	21.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
83.	23.03	2	Оригинальный жанр. Подъём обруча с пола без помощи рук; подъём вращающегося обруча вверх потелу; кручение предмета на шее.
84.	26.03	2	Конкурсно-игровая программа, день весенних именинников.
85.	28.03	2	Фокусы. Работа с монетами и шёлковыми платками.
86.	30.03	2	Жонглирование. Парное жонглирование, закрепление ранее изученного.
87.	02.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
88.	04.04	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки, прыжки по двое и по трое.
89.	06.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
90.	09.04	1	Фокусы. Работа с монетами и верёвками (узлы, разрезания и т.д.)
		1	Клоунада. Подготовка к конкурсу, работа над репризами.
91.	11.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
92.	13.04	1	Жонглирование. Парное жонглирование, закрепление ранее изученного.
		1	Пантомима. Изображение неживых предметов.
93.	16.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
94.	18.04	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки, прыжки по двое и по трое.
95.	20.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
96.	23.04	2	Клоунада. Подготовка к конкурсу, работа над репризами.
97.	25.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
98.	27.04	2	Внутри коллективный конкурс «Артист года».
99.	30.04	2	Жонглирование. Жонглирование мячами по принципу «Каскад».
100.	04.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером.
101.	07.05	1	Пантомима. Изображение неживых предметов.
		1	Конкурсно-патриотическая программа для участников объединения.
102.	11.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Повторение ранее изученного.
103.	14.05	2	Фокусы. Манипуляция с шариками.
104.	16.05	1	Жонглирование. Жонглирование мячами по принципу «Каскад».
		1	Клоунада. Конкурс реприз.
105.	18.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
106.	21.05	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки, прыжки по двое и по трое. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
107.	23.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
108.	25.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
109.	28.05	2	Отчетный концерт объединения.
110.	30.05	2	Подготовка конкурсno-игровой программы ко Дню защиты детей.

## Календарный учебный график на 2017-2018 учебный год

Год обучения: 2-й.

Группа: Пирочи.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
1.	02.09	1	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, правила пользования реквизитом.
		1	Основы безопасности дорожного движения. Общие правила поведения участников дорожного движения.
2.	05.09	1	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
3.	07.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
4.	09.09	2	Жонглирование. Закрепление навыков, полученных в 1-м году обучения.
5.	12.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
6.	14.09	2	Клоунада. Повторение ранее отработанных реприз.
7.	16.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
8.	19.09	2	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
9.	21.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
10.	23.09	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
11.	26.09	1	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
		1	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
12.	28.09	2	Жонглирование. Закрепление навыков, полученных в 1-м году обучения.
13.	30.09	2	Акробатика. Повторение пройденного в прошлом уч. году.
14.	03.10	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
15.	05.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
16.	07.10	1	Жонглирование. Изучение жонглирования тремя предметами.
		1	Участие в концерте, посвященном Дню Космонавтики
17.	10.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
18.	12.10	2	Жонглирование. Отработка жонглирования двумя предметами.
19.	14.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
20.	17.10	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
21.	19.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
22.	21.10	2	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
23.	24.10	2	Акробатика. Выполнение переворота вперёд на две ноги. Выполнение стойки на двух руках с толчка.
24.	26.10	2	Фокусы. Фокусы с верёвками.
25.	28.10	2	Клоунада. Сочинение новых реприз, сцен.
26.	31.10	2	Клоунада. Сочинение новых реприз, сцен.
27.	02.11	1	Основы безопасности дорожного движения. Безопасность пешехода на дороге. Переход проезжей части дороги.
		1	Клоунада. Работа над сценками-репризами.
28.	07.11	2	День осеннего именинника.
29.	09.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек. Выполнение элемента «ляг-скач». Выполнение передней арабески. Выполнение задней

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
			арабески.
30.	11.11	2	Фокусы. Фокусы с верёвками.
31.	14.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «ляг-скач».Выполнение передней арабески.Выполнение задней арабески.Выполнение боковой арабески.
32.	16.11	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
33.	18.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «ляг-скач».Выполнение передней арабески. Выполнение задней арабески.
34.	21.11	2	Пантомима. Упражнения на развитие пластичности.
35.	23.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «вальсет».Выполнение задней арабески.Выполнение боковой арабески.
36.	25.11	2	Жонглирование. Выполнение элементов жонглирования: мяч из-под ноги, мяч из-за спины.
37.	28.11	2	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек.Выполнение элемента «вальсет».Выполнение задней арабески.Выполнение боковой арабески.
38.	30.11	1	Жонглирование. Выполнение элементов жонглирования: мяч из-под ноги, мяч из-за спины.
		1	Акробатика. Выполнение переворотов, стоек. Выполнение элемента «вальсет». Выполнение задней арабески. Выполнение боковой арабески.
39.	02.12	2	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
40.	05.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед. Ходьба на руках.
41.	07.12	2	Клоунада. Повторение пройденного, работа над новыми репризами.
42.	09.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед. Ходьба на руках.
43.	12.12	2	Жонглирование. Жонглирование кольцами, «Шляпами».
44.	14.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед. Ходьба на руках.
45.	16.12	2	Пантомима. Изображение настроений человека.
46.	19.12	2	Акробатика. Выполнение переворота вперед. Ходьба на руках.
47.	21.12	1	Фокусы. Изготовление реквизита.
		1	Акробатика. Выполнение переворота вперед. Ходьба на руках.
48.	23.12	1	Жонглирование. Жонглирование кольцами, «Шляпами».
		1	Пантомима. Изображение настроений человека.
49.	26.12	2	Клоунада. Повторение пройденного, работа над новыми репризами.
50.	28.12	1	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
		1	Выступления на Новогодних утренниках.
51.	30.12	1	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
		1	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
52.	09.01	2	Оригинальный жанр. Работа с обручами и лентами.
53.	11.01	1	Акробатика. Парный кульбит назад.Переворот назад.
		1	Клоунада. Самостоятельные этюды. Обучение искусству нанесения грима для выражения образа и характера.
54.	13.01	2	Фокусы. Работа с шёлковыми платками.
55.	16.01	2	Акробатика. Парный кульбит назад.Переворот назад.
56.	18.01	2	Пантомима. Изображение настроений человека.
57.	20.01	1	Акробатика. Парный кульбит назад.Переворот назад.
58.	23.01	1	Оригинальный жанр. Отработка движений с лентами.
		2	Пантомима. Просмотр этюдов, разбор недостатков.
59.	25.01	2	Жонглирование. Жонглирование кольцами.
60.	27.01	2	Конкурсно-игровая программа для участников объединения.
61.	30.01	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
62.	01.02	2	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручами.

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
63.	03.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
64.	06.02	2	Клоунада. Сочинение реприз, «подражание любимому клоуну».
65.	08.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
66.	10.02	2	Пантомима. Выполнение этюдов на тему «Моё любимое занятие».
67.	13.02	2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
68.	15.02	2	Жонглирование. Отработка приемов вращения гимнастической палки.
69.	17.02	1	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
70.	20.02	1	Оригинальный жанр. Отработка движений с обручами.
71.	22.02	2	Концертные выступления.
		2	Акробатика. Каскад колёс. Переворот назад. Повторение ранее изученного.
72.	24.02	2	Фокусы. Работа с шёлковыми платками и монетами.
73.	27.02	1	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
74.	01.03	1	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях, правила пользования реквизитом.
75.	03.03	2	Клоунада. Закрепление пройденного. Работа над масками.
		2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
76.	06.03	2	Участие в концерте, посвященному 8-му Марта.
77.	10.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
78.	13.03		
79.	15.03	2	Жонглирование. Одновременное жонглирование разными предметами.
80.	17.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
81.	20.03	1	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
82.	22.03	1	Основы безопасности дорожного движения. Безопасность пешехода на дороге. Переход проезжей части дороги.
		2	Пантомима. Выполнение этюдов на заданную тему.
83.	24.03	2	Акробатика. Парный кульбит назад. Сальто назад через голову партнёра. Повторение пройденного.
84.	27.03	2	Оригинальный жанр. Подъём обруча с пола без помощи рук; подъём вращающегося обруча вверх потелу; кручение предмета на шее.
85.	29.03	2	Конкурсно-игровая программа, день весенних именинников.
86.	31.03	2	Фокусы. Работа с монетами и шёлковыми платками.
87.	03.04	2	Жонглирование. Парное жонглирование, закрепление ранее изученного.
88.	05.04	2	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
89.	07.04	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки, прыжки по двое и по трое.
90.	10.04	1	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте, в стойках, с выполнением арабески т.д.
91.	12.04	1	Фокусы. Работа с монетами и верёвками (узлы, разрезания и т.д.)
		2	Клоунада. Подготовка к конкурсу, работа над репризами.
92.	14.04	1	Акробатика. Каскад переворотов. Поддержки в паре: в мосте,

№ п/п	дата	Кол-во часов	Тема занятия
			встойках, с выполнением арабески т.д.
93.	17.04	1	Жонглирование. Парное жонглирование, закрепление ранее изученного.
		2	Пантомима. Изображение неживых предметов.
94.	19.04	2	Акробатика. Каскад переворотов.Поддержки в паре: в мосте, встойках, с выполнением арабески т.д.
95.	21.04	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки,прыжки по двое и по трое.
96.	24.04	2	Акробатика. Каскад переворотов.Поддержки в паре: в мосте, встойках, с выполнением арабески т.д.
97.	26.04	2	Клоунада. Подготовка к конкурсу, работа над репризами.
98.	28.04	2	Акробатика. Каскад переворотов.Поддержки в паре: в мосте, встойках, с выполнением арабески т.д.
99.	03.05	2	Жонглирование. Жонглирование мячами по принципу «Каскад».
100.	05.05	1	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером.
101.	08.05	1	Пантомима. Изображение неживых предметов.
		2	Конкурсно-патриотическая программа для участников объединения.
102.	10.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Повторение ранее изученного.
103.	12.05	1	Фокусы. Манипуляция с шариками.
104.	15.05	1	Жонглирование. Жонглирование мячами по принципу «Каскад».
		2	Клоунада. Конкурс реприз.
105.	17.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
106.	19.05	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки,прыжки по двое и по трое. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
107.	22.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
108.	24.05	2	Оригинальный жанр. Прыжки через две скакалки,прыжки по двое и по трое. Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту.
109.	26.05	2	Акробатика. Выполнение элемента «рондад». Работа над номером. Подготовка к отчетному концерту. (28.05.2018)
110.	29.05	2	Подготовка конкурсно-игровой программы ко Дню защиты детей.
111.	31.05	2	Подготовка конкурсно-игровой программы ко Дню защиты детей.