

«Игровые технологии на занятиях декоративно-прикладным творчеством»

Автор: Гудкина Ирина Константиновна

Педагог дополнительного образования МОУДО ЦВР

Содержание

-Пояснительная записка

-Описание игр, используемых на занятиях объединения декоративно-прикладного творчества:

1. «Волшебный мешочек»
2. «Нарисуй своего героя»
3. «Угадай кто?»

- Приложение

Пояснительная записка

В настоящее время перед дополнительным образованием стоит важная задача – совершенствовать процесс обучения, чтобы каждый воспитанник, занимающийся в творческом коллективе, работал активно и увлеченно, чтобы у него формировался устойчивый и глубокий познавательный интерес. Современные подходы к деятельности дополнительного образования способствуют поиску новых форм и методов преподавания. Внедрение игровой технологии способствует созданию и поддержанию интереса к освоению детьми данного вида деятельности, что особенно актуально с дошкольниками и младшими школьниками. В своей работе с детьми, я часто делаю игрушки из различного подручного материала: пластилина, коробочек от «Киндера», природного материала и многого другого. Создание игрушки и само по себе несёт игровой элемент.

Игра - особый вид деятельности для ребенка. Ведь в основе любой игры - интерес. Интерес к познанию нового, к общению. Вместе с тем, игра - это замечательная и незаменимая форма диагностики, позволяющая в непосредственной форме отследить уровень усвоения знаний и умений, полученных детьми. Игра позволяет облегчить поиск решения, выхода из ситуации, это естественный способ освоения нового, развития творческих способностей. Дидактическая игра - это вид деятельности, при которой дети учатся. Двойственная природа дидактической игры – учебная направленность и игровая форма – позволяет стимулировать овладение в непринужденной форме конкретным учебным материалом.

Специальных дидактических игр для занятий по созданию игрушек, в принципе, не существует. Поэтому были адаптированы уже известные, применяемые в детском саду и начальной школе, дидактические игры и игровые упражнения, например, «Волшебный мешочек», «Угадай кто?». Но для них используется материал, применяемый на конкретных занятиях. Правила игр так же усложняются и видоизменяются в зависимости от

возраста учащихся и практической потребности. Процесс создания и совершенствования игр находится в постоянном развитии и обновлении и является обоюдным, т. к. дети сами вносят различные новшества и изменения. Таким образом, применение дидактических игр более чем оправданно и интересно на занятиях прикладными видами творчества.

1. Игра «Волшебный мешочек».

Эта игра может использоваться как своеобразный сюрпризный момент в проведении занятий.

Цель: Формирование и развитие сенсорных тактильных ощущений.

Задачи: 1. Учить определять по характерным признакам на ощупь различные предметы или виды материалов, развивать сенсорные осязательные ощущения.

2. Закрепить знания о материалах и инструментах, применяемых на занятиях по созданию игрушки.

3. Поддерживать интерес, внести элемент игры во время проведения занятия.

Ход игры. В нарядный мешочек с завязками вкладывается набор разнообразных предметов, в зависимости от темы конкретного занятия (бусины, камешки, лоскуты ткани и прочее).

Водящий предлагает участникам по очереди опустить руку в мешочек, нащупать один предмет и, не доставая, назвать его. Возможны разнообразные варианты этой игры.

2. Игровое упражнение «Нарисуй своего героя».

Цель: Развитие конструктивных и творческих способностей учащихся при изготовлении игрушек.

Задачи: 1. Учить самостоятельно, конструировать детали будущей игрушки, используя простейшие геометрические формы, или придуманные самостоятельно.

2. Закрепить знания о принципах построения и создания игрушки.

3. Развивать фантазию, творчество, стремление создавать что-то свое.

Ход игрового упражнения: Игровое упражнение может проводиться несколькими вариантами в зависимости от подготовленности детей, их индивидуальных способностей к рисованию и конструированию, возраста, творческой активности. Это игровое упражнение может проводиться как групповым методом, так и индивидуально или в качестве домашнего задания. Предварительно воспитанники знакомятся с различными видами и принципами создания игрушки, разработкой для нее цветовой гаммы и подбору материала.

Дидактический и раздаточный материал: Схематичные изображения основы игрушки (голова и туловище), шаблоны, бумага, простые карандаши, линейки, циркуль, стирательные резинки.

3. Игра «Угадай, кто?»

Цель: Определение по словесному описанию загаданного предмета.

Задачи: 1. Создание интереса к объекту изучения, развитие познавательной активности.

2. Развитие наблюдательности, внимания, умения узнавать предмет по характерным особенностям, логического мышления.

Дидактические пособия: образцы игрушек, сувениров, любые предметы, свойства которых нужно закрепить. Можно использовать небольшую ширму, которая ставится на стол или красивую коробку.

Ход игры: Игрушку или предмет прячет педагог. И с помощью наводящих вопросов просит детей отгадать что это, допустимо в качестве водящего, чтобы выступал кто-то из детей или все по очереди. Эту игру можно повести, как игровой момент на занятиях для привлечения внимания к объекту изучения, для закрепления знаний о качествах и свойствах различных предметов и материалов. Чаще всего она применяется на занятиях с младшими школьниками.



Вот так камешки могут стать черепашками...



Важно дать детям волю в выборе красок и украшений своих произведений